



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड I  
PART I—Section I

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 115]

नई दिल्ली, सोमवार, जून 5, 1978/ज्येष्ठ 15, 1900

No. 115]

NEW DELHI, MONDAY, JUNE 5, 1978/JYAISTHA 15, 1900

इस भाग में मिला पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.

## उद्योग मंत्रालय

(औद्योगिक विकास विभाग)

नई दिल्ली, 3 जून, 1978

### संकल्प

सं० एच जी/1/78:—भारत सरकार ने अखिल भारतीय हस्तशिल्प बोर्ड का, जिसे, प्रारम्भ में वाणिज्य तथा उद्योग मंत्रालय के संकल्प सं० 51-काट इंड(1)/52 दिनांक 5 नवम्बर, 1952 के अधीन गठित किया गया और तदनन्तर समय-समय पर पुनर्गठित किया गया था, पुनर्गठन करने का विनिश्चय किया है।

2. बोर्ड का कार्यकाल इस संकल्प के जारी होने की तारीख से दो वर्ष के लिए होगा।

3. पुनर्गठित बोर्ड के निम्नलिखित सदस्य होंगे:—

1. श्री एल० सी० जैन,  
222, जोरबाग, नई दिल्ली
2. विकास प्रायुक्त (हस्तशिल्प),  
पश्चिमी खंड 7,  
राम कृष्ण पुरम, नई दिल्ली-22
3. अध्यक्ष,  
छावी एवं प्रामोद्योग प्रयोग,  
इरला रोड, विले पारले (पश्चिम),  
बम्बई-56

अध्यक्ष

उप-अध्यक्ष

सदस्य

4. अध्यक्ष,  
सैन्ट्रल सोशल वेलफेयर बोर्ड,  
जीवन दीप बिल्डिंग,  
पालियामेंट स्ट्रीट, नई दिल्ली-1

सदस्य

5. श्रीमती रकमणी देवी भरनदेव,  
प्रेसीडेन्ट, कापट कौंसिल आफ इंडिया,  
कलाखोल, अड्यार, मद्रास-600028

"

6. श्रीमती जिणालिनि साराभाई,  
अध्यक्ष, गुजरात राज्य हस्तशिल्प निगम,  
अहमदाबाद

"

7. श्रीमती श्रीमती तल्लारखान,  
"करीमभाई सैनोर", बी, देसाई रोड,  
बम्बई-400026

"

8. श्रीमती रोशन कालापेसी,  
59, जगमोहनदास मार्ग,  
बम्बई-400006

"

9. श्रीमती बीता मलिक, प्रेसीडेन्ट,  
बंगाल होम इंडस्ट्रीज एसोसिएशन  
कलकत्ता

"

10. श्रीमती इला भट्ट,  
प्रेसीडेन्ट, सैल्फ एम्प्लॉएड वुमेनस एसोसिएशन,  
मजूर महानाथ, अहमदाबाद

"

11. श्रीमती माधवी अम्मा, प्रैसीडेंट, केरल एपैक्स कोम्पारेटिव सोसाइटी अरनाकुलम	सदस्य	(राज्य सरकारें तथा संघ राज्य क्षेत्र हस्तशिल्प से संबंधित अपने सचिवों को अपना प्रतिनिधि मनोनीत करेंगी। केन्द्रीय सरकार द्वारा निर्धारित क्रमक नियम के बारे में राज्य सरकारों तथा संघ राज्य क्षेत्रों को पृथक-पृथक सूचित कर दिया जाएगा।
12. श्रीमती रोमा स्टैन्डफोर्ड मुर्ती, द्वारा मुख्य सचिव, त्रिपुरा	"	33. विकास आयुक्त (हैंडलूम), उद्योग मंत्रालय, उद्योग भवन, नई दिल्ली
13. श्रीमती मीरु बोगा, 11-ए, एटलस एपार्टमेंट्स, हार्कनेस रोड, बम्बई	"	34. विकास आयुक्त लघु उद्योग, औद्योगिक विकास मंत्रालय, निर्माण भवन, नई दिल्ली
14. श्री अरविन्द अंगानी, ग्राम : खोनामा, जिला : कोहिमा (नागालैंड)	"	35. वित्तीय सलाहकार (फाइनेन्सियल एडवाइजर) उद्योग मंत्रालय, उद्योग भवन, नई दिल्ली
15. श्रीमती राधा बहन, कस्तूरबा महिला उत्थान मंडल, लक्ष्मी आश्रम, अल्मोड़ा (उ० प्र०)	"	36. सह सचिव, प्लानिंग कमिशन, हस्तशिल्प से संबंधित, योजना भवन, नई दिल्ली
16. श्रीमती कनकीनाटी हेमलता, 17. बाई, बस्तमबाड़ा, नरसापुर-534275 (ए०पी०)	"	37. मैनेजिंग डायरेक्टर, हस्तशिल्प एवं हैंडलूम निर्यात निगम, लोक कल्याण भवन, 11-ए, राज एनेन्स लेन नई दिल्ली-100002
17. श्री एस० पंडी ग्रोल्ड पोस्ट आफिस स्ट्रीट पो० आ० मतमदुराय, जिला रमंद (टी० एन०)	"	38. डा० सी० अणोक दास, क्यूरेटर, पैलेस म्यूजियम, जयपुर
18. श्री गुलाम रसूल द्वारा गुलाम मोईदिन एंड सन्स, रेसीडेन्सी रोड, श्रीनगर	"	39. निदेशक, नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन, पालडी, अहमदाबाद
19. श्री प्रेम भाई, सचिव, एप्रिन्स इन्स्टीट्यूट, बनबासी सेवा आश्रम, बाया तुरा (यू० पी०)	"	40. जनरल मैनेजर, काटेज इन्स्टीट्यूट एम्पोरियम, जनपथ, नई दिल्ली
20. श्री बलचन्त सिंह कुशवाहा, 101/20, ई० टाइट म० न० 1464, टी० टी० नगर भोपाल (म० प्र०)	"	4. बोर्ड, हस्तशिल्प सवन्धी सरकार के निम्नलिखित उद्देश्यों को ध्यान में रखेगा :—
21. डा० रजो अहमद, निदेशक, गौधी संग्रहालय, पटना (बिहार)	"	1. सामाजिक—आर्थिक सांस्कृतिक तथा कलात्मक परिप्रेक्ष्य को ध्यान में रखते हुए हस्तशिल्प का विकास ;
22. श्री हाकू शाह, नं० 18, नमनाथ सोसाइटी, पालडी, अहमदाबाद	"	2. बेरोजगारी तथा अल्प रोजगारी को कम करने के लिए हस्त-शिल्प को एक प्रभावी साधन बनाना ;
23. श्री कमल कोठारी, "रूपायन", पो० आ० बरुंडा, जिला जोधपुर (राज०)	"	3. पूर्णकालिक तथा अंशकालिक उत्पादकों की आय में वृद्धि करने के लिए हस्तशिल्प को एक प्रभावी साधन बनाना ;
24. श्री राजीव सेठी, सी-49, सीति नगर, नई दिल्ली	"	4. सांस्कृतिक विरासत की नींव पर आधारित रहते हुए इस संबंध में कौशल कारीगरी तथा ग्रामीण घरेलू नवप्रयोग पद्धति में सुधार करना, तथा
25. श्री प्रेम शंकर झा (अरनलिट्ट), "बुशनुमा महल", धानुकर मार्ग, बम्बई-400026	"	5. कलाविदों की आर्थिक स्वतंत्रता सामाजिक स्तर एवं वैयक्तिक मान का सम्बर्धन करना।
26. श्री बी० रामादोराए, सचिव, हरिजेशन एण्ड पावर, उड़ीसा सरकार, भुवनेश्वर	"	5. बोर्ड के कार्य सामान्यतः उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए हस्त-शिल्प के बारे में आवश्यक नीतियों पर सरकार को परामर्श देना विशेषतः निम्नलिखित होंगे :—
27. श्री पी०जी० बाई, मुदालिमर, निदेशक, ट्रिबल एण्ड हरिजन बैलफेयर, भोपाल (म० प्र०)	"	(क) देश में हस्तशिल्प के मानवीय, सामाजिक-आर्थिक तकनीकी, वित्तीय संगठनात्मक, सांस्कृतिक तथा कलात्मक पहलुओं का अध्ययन करना तथा उसे ध्यान में रखते हुए विकास के लिए नीतियों की सिफारिश करना ;
28 से 32. प्रत्येक, वित्तीय वर्ष बारी-बारी से राज्य सरकारों तथा संघ राज्य क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व उनके प्रतिनिधियों द्वारा किया जाएगा		(ख) सरकार को प्राथमिकताओं पर परामर्श देना ;

- (ग) हस्तशिल्प उत्पादों के लिए देशी और विदेशी बाजारों के विस्तार तथा विकास के अभ्युपायों के बारे में सलाह देना ;
- (घ) विभिन्न राज्य सरकारों/संघ राज्य क्षेत्रों में विकास पर प्रयासों के सप्रभावी समन्वय हेतु अभ्युपायों के बारे में परामर्श देना ;
- (ङ) हस्तशिल्प के विकास के लिए आवश्यक अन्य अभ्युपायों की सिफारिश करना जैसे प्रयोगिकीय (टेक्नोलीकल) सुधारें, गुण नियंत्रण, डिजाइन विकास, उत्पाद विकास, अनुसंधान प्रशिक्षण तथा विस्तार, प्रचार, संग्रहालयों सहकारी समितियों तथा अन्य संस्थानों का संगठन, संगठन तथा ऋण का प्रागम, कच्चे माल का संभरण तथा शिलियों के आवास जीवनयापन के पक्षों और काम करने के परिश्रम तथा जीवनस्तर में सुधार करना तथा ,
- (च) समय-समय पर विकास में हुई प्रगति की समीक्षा करना ।

6. हस्तशिल्प के विकास आयुक्त का कार्यालय अपने अन्य उत्तरदायित्वों के साथ-साथ केन्द्रीय योजनाओं तथा अन्य सम्बन्धित मामलों को तैयार करेगा और क्रियान्वित करेगा तथा राज्यों एवं संघ राज्य क्षेत्रों के संस्थानों से पूर्णतः सहयोग करके हस्तशिल्प के विकास का सीमा विस्तार करेगा तथा उसे सप्रभावी बनायेगा ।

7. अखिल भारतीय हस्तशिल्प बोर्ड सरकार की पूर्ण स्वीकृति से विशेष समस्याओं अथवा हस्तशिल्प के विकास आदि से सम्बन्धित विषिष्ट समस्याओं को निपटाने के लिए समितियों, उप-समितियों तथा विशेषज्ञ नामिकाएं नियुक्त कर सकता है ।

8. वर्ष में बोर्ड की प्रति चार महिलाओं में कम से कम एक बैठक होगी ।

9. हस्तशिल्प के विकास आयुक्त के मुख्यालय का एक वरिष्ठ अधिकारी केन्द्रीय सरकार द्वारा बोर्ड के सचिव के रूप में अपने सामान्य कार्यों के अतिरिक्त कार्य करने के लिए नियुक्त किया जाएगा ।

#### आवेश

आवेश दिया जाता है कि इस सकल्प को एक प्रति सर्षी सदस्यों को भेजी जाये और इसे भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाए ।

एम० ए० रंगास्वामी, विशेष सचिव

#### MINISTRY OF INDUSTRY

New Delhi, the 3rd June, 1978

#### RESOLUTION

No. HB/1/78.—The Government of India have decided to reconstitute the All India Handicrafts Board which was originally set up under the Ministry of Commerce and Industry Resolution No. 51-Col. Ind. (1)/52, dated the 5th November, 1952 and subsequently reconstituted from time to time.

2. The term of office of the Board will be for a period of two years, with effect from the date of issue of this Resolution.

3. The personnel of the reconstituted Board will be as follows .

- |                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (1) Shri L. C. Jain,                                                   | Chairman      |
| 222, Jorbagh, New Delhi.                                               |               |
| (2) Development Commissioner (Handicrafts) Block VII-West, R.K. Puram, | Vice-Chairman |
| New Delhi-22.                                                          |               |

- |                                                                                |        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (3) Chairman,<br>Khadi & Village Industries Commission,                        | Member |
| Irla Road, Ville Parle (West), Bombay-56                                       |        |
| (4) Chairman,<br>Central Social Welfare Board,                                 | -do-   |
| Jeevan Deep Building<br>Parliament Street, New Delhi-1.                        |        |
| (5) Smt. Rukminidevi Arundale,                                                 | -do-   |
| President, Crafts Council of India,<br>Kalakshetra, Adyar, Madras-600028.      |        |
| (6) Smt. Mrinalini Sarabhai,                                                   | -do-   |
| Chairman, Gujarat Handicrafts<br>Corporation, Ahmedabad.                       |        |
| (7) Smt. Thrity Taleyarkhan,                                                   | -do-   |
| "Currimbhoy Manar", B. Desai Road,<br>Bombay-400006.                           |        |
| (8) Smt. Roshan Kalapesi,                                                      | -do-   |
| 59, Jagmohandas Marg,<br>Bombay-400006.                                        |        |
| (9) Smt. Geeta Mullick, President                                              | -do-   |
| Bengal Home Industries Association,<br>Calcutta.                               |        |
| (10) Smt. Ela Bhatt,                                                           | -do-   |
| President, Self-Employed Women's<br>Association, Majoor Mahanaj,<br>Ahmedabad. |        |
| (11) Smt. Madhavi Amma, President,                                             | -do-   |
| Kerala Apex Cooperative Society,<br>Ernakulam.                                 |        |
| (12) Smt. Roma Standefer Murthy,                                               | -do-   |
| C/o Chief Secretary,<br>Tripura.                                               |        |
| (13) Mrs. Mehroo Boga,                                                         | -do-   |
| 11-A, Atlas Apartments,<br>Harkness Road, Bombay.                              |        |
| (14) Shri Arhiu Angami,                                                        | -do-   |
| Vill: Khonoma,<br>Kohima Distt. (Nagaland).                                    |        |
| (15) Smt. Radha Behn,                                                          | -do-   |
| Kasturba Mahila Uttan-Mandal,<br>Lakshmi Ashram, Almora (UP).                  |        |
| (16) Smt. Kankipati Hemalatha,                                                 | -do-   |
| 17th Ward, Bustumbada,<br>Narsapur-534275 (AP.)                                |        |
| (17) Shri S. Pandi,                                                            | -do-   |
| Old Post Office Street,<br>P.O. Manamadurai, Distt. Ramnad<br>(T.N.).          |        |
| (18) Shri Gulam Rasool,                                                        | -do-   |
| C/o Gulam Moiduddin & Son,<br>Residency Road, Srinagar.                        |        |
| (19) Shri Prem Bhai,                                                           | -do-   |
| Secretary, Agrindus Institute,<br>Banwasi Sewa Ashram, Via Turra (U.P.).       |        |
| (20) Shri Balwant Singh Kushwaha,                                              | -do-   |
| 101/20, E. Type H. No. 1464,<br>T.T. Nagar, Bhopal (M.P.).                     |        |
| (21) Dr. Razi Ahmed,                                                           | -do-   |
| Director, Gandhi Sangrahalay,<br>Patna (Bihar).                                |        |

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (22) Shri Haku Shah,<br>No. 16, Namnath Society,<br>Paldi, Ahmedabad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Member | (ii) to make of handicrafts an effective instrument of reducing unemployment and under-employment;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| (23) Shri Komal Kothari,<br>"Rupayan", P.O. Barounda, Distt.<br>Jodhpur (Raj).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -do-   | (iii) to make of handicrafts an effective instrument of increasing the incomes of whole time and part-time producers;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| (24) Shri Rajiv Sethi,<br>C-49, Niti Nagar, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -do-   | (iv) to improve craftsmanship, artisanship and rural household innovativeness in this regard while remaining based on the foundations of cultural heritage; and                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| (25) Shri Prem Shankar Jha (Journalist),<br>'Khushnuma Mahal', Dhanukar Marg,<br>Bombay-400026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -do-   | (v) to promote economic independence and social status and individual dignity of craftsmen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| (26) Shri B. Ramadorai,<br>Secretary,<br>Irrigation & Power, Govt. of Orissa.<br>Bhubaneswar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -do-   | 5. The functions of the Board will be generally to advise Government on policies necessary in respect of handicrafts in the light of the objectives, and in particular:—                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| (27) Shri P. G. Y. Mudaliar,<br>Director, Tribal & Harijans Welfare,<br>Bhopal (M.P.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -do-   | (a) to study the human, socio-economic, technical, financial, organisational, cultural and artistic aspects of handicrafts in the country and in the light thereof recommend policies for development;                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (28) Representatives of the State Govts./Union Territories to (State Govts./Union Territories will be represented by rotation each financial year. The State Govts./Union Territories, will be required to nominate their Secretaries dealing with Handicrafts as their representatives. The formula for the rotation as determined by the Central Govt. will be communicated separately to State Govts./Union Territories). |        | (b) to advise Government on priorities;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (32) (33) Development Commissioner<br>(Handlooms),<br>Ministry of Industry,<br>Udyog Bhavan, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Member | (c) to advise on measures for expansion and development of internal and foreign markets for handicraft products;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| (34) Development Commissioner,<br>Small Scale Industries,<br>Ministry of Industrial Development,<br>Nirman Bhavan, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -do-   | (d) to advise on measures for effective coordination of the developmental efforts among the various State Governments/Union Territories;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| (35) Financial Adviser,<br>Ministry of Industry,<br>Udyog Bhavan, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -do-   | (e) to recommend any other measures necessary for the development of handicrafts such as technological improvement, quality control, design development, product development, research, training and extension, publicity, organisation of museums, cooperatives and other institutions, organisation and flow of credit, supply of raw materials and improvement of housing and other aspects of the living and working environment and the quality of life of artisans, and |
| (36) Joint Secretary, Planning Commission<br>dealing with Handicrafts,<br>Yojana Bhavan, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -do-   | (f) Review the progress of development from time to time.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| (37) Managing Director,<br>Handicrafts & Handlooms Export<br>Corporation, Lok Kalyan Bhavan,<br>11-A, Rouse Avenue Lane,<br>New Delhi-110002.                                                                                                                                                                                                                                                                                | -do-   | 6. The Office of the Development Commissioner for Handicrafts will among its other responsibilities formulate and implement the central schemes and other related matters and maximize the coverage and effectiveness of the development of handicrafts by fully associating the set up in the States and the Union Territories.                                                                                                                                              |
| (38) Dr. C. Ashok Das,<br>Curator, Palace Museum, Jaipur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -do-   | 7. The All India Handicrafts Board may appoint with the prior approval of the Government, Committees and sub-Committees and panels of experts to deal with special problems or group of problems in regard to development of handicrafts etc.                                                                                                                                                                                                                                 |
| (39) Director, National Institute of Design,<br>Paldi, Ahmedabad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -do-   | 8. The Board shall meet at least once in every 4 months in a year.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| (40) General Manager,<br>Cottage Industries Emporium,<br>Janpath, New Delhi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -do-   | 9. A senior officer of the Headquarters office of the Development Commissioner for Handicrafts will be appointed by the Central Government to function as the Secretary of the Board, in addition to his normal duties.                                                                                                                                                                                                                                                       |

## ORDER

4. The Board will keep in view the following objectives of the Government in respect of handicrafts :

- (i) To develop handicrafts keeping the socio-economic cultural and artistic perspective in view;

Ordered that a copy of this Resolution be communicated to all concerned and that it be published in the Gazette of India.

M. A. RANGASWAMY, Spl. Secy.